

ID: 2016-05-27-T-6108

Тезис

Кривошеев А.Д., Кузнецова М.Н.

**Искусство как механизм саморегуляции культуры***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии*

Искусство можно назвать одним из механизмов саморегуляции культуры, средством ее развития, обеспечения стабильности и единства. Для того чтобы доказать это, мы можем обратиться к роли искусства в основных типах культурно- исторических цивилизаций: стационарному, адаптивному, и динамическому.

К стационарному типу относятся первичные цивилизации (Египет, Индия). Их специфике свойственны – традиционализм, замкнутость развития и самодостаточность, при наличие данных свойств искусство может функционировать как явление, способствующее снятию деструктивных тенденций и его консолидации. Подобная картина также складывалась и в нашей истории 30-х годов. Жесткая идеологизация, фальсификация истории и искажение современной картины мира направляли искусство на прославление вождя и вытеснения трагических и сатирических углов зрения.

К культуре адаптивного типа относят арабскую цивилизацию, в ней искусство всецело занято в интеграции разнородных культур. И тут оно развивается на основе множества культур, постепенно адаптируя и ассимилируя их в своеобразную символическую целостность.

Однако социально-культурное единство, к 15 в. здесь несет лишь рыхлый мозаичный характер, и постепенно приходит в почти полный упадок. В это время быстро начинает набирать силу европейская цивилизация. Многие перемены у арабской культуры, она стремительно начинает свое динамическое развитие, во многом превосходя своих предшественников. В европейской культуре (динамического типа) искусство является частью механизмов саморегуляции и приобретает не свойственные ранее ценности динамизма и социальной мобильности. Также оно становится ориентированным на обновление традиции и ее критику в соответствии с новыми условиями культурного бытия.

В заключение отметим, что существует множество способов познания и описания культуры, но специфика искусства в том, что оно может формировать у человека способность понимать, творчески и критически относиться к достижениям собственной, и не забывать про толерантность и уважения к культурам других народов.

**Ключевые слова:** искусство, культура, саморегуляция