

ID: 2016-05-27-T-6638

Тезис

Мизинов Д.С., Крюков Ю.Ю.

Эвдемонизм как философская концепция смысла жизни*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии**Научный руководитель: к.ф.н. Кузнецова М.Н.*

Эвдемонизм – одна из основных концепций смысла жизни в философии, согласно которой смысл человеческой жизни заключается в стремлении к достижению счастья. Стремление к нему понимается приверженцами как подлинное предназначение человека. Представителями данного направления являются такие известные философы, как Эпикур, Аристотель, Дидро, Вольтер, Фейербах, Гассенди, Ламетри и другие.

Эвдемонизм очень тесно перекликается с другой этической концепцией – гедонизмом, по которой «жизнь – есть наслаждение», но в отличие от нее счастье в эвдемонизме не связано с большими чувственными наслаждениями, счастье есть умеренность в телесных наслаждениях.

В Античной Греции Демокрит, Эпикур и Аристотель в своих философских теориях исходили из концепции стремления к счастью, но понимали его по-своему. Эпикур и Демокрит считали, что наивысшими удовольствиями являются духовные, счастлив тот, кто достиг атараксии. Аристотель полагал, что счастье — это жизнь в соответствии с добродетелью, причем высшая интеллектуальная добродетель — мудрость показывает, что счастье заключается в созерцательном блаженстве.

Элементы эвдемонизма можно обнаружить во многих, совершенно различных представлениях о теории счастья. Основной смысл трактата Людвига Фейербаха «Эвдемонизм» заключается том, что в основе всех без исключения поступков и действий человека (и вообще всего живого) лежит одно побуждение – стремление к счастью (эвдемонизм), признающееся движущей силой общественного развития. Эвдемонизм проявляется даже в примитивных инстинктах, например, самосохранения, то есть любви к жизни, а это и есть – стремление к счастью, через которое объясняются даже сущность любой религии и важнейшие проблемы психологии. Эвдемонизм базируется на разумном эгоизме и то же время социуме, ведь сама природа установила, что счастье в одиночку невозможно.

Эвдемонизм находит свое отражение и в литературных произведениях разных эпох, разных культур и в разных контекстах. Так, например, призыв к земным радостям звучит в «Декамероне» Джованни Боккаччо, представителя итальянского Ренессанса, где десять человек пытаются оградиться от окружающих их бедствий и построить собственный рай, собственное счастье, пусть и иллюзорное. Элементы эвдемонизма есть и, наверное, в любом произведении в жанре романтизма, где у главного героя изначально цель – стремление к счастью, преодоление любых препятствий на пути к нему, таков всем известный лермонтовский «Мцыри».

Ключевые слова: философия, эвдемонизм, смысл жизни