

ID: 2016-05-81-T-7062

Тезис

Аникина А.С.

**Смелый взгляд на подмену ценностей в реальной жизни и на экране (на материале фильма С. Снежкина «Похороните меня за плинтусом»)***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии**Научный руководитель: к.ф.н. Ремпель Е.А.*

3 декабря 2009 года на российский широкий экран вышла драма С. Снежкина «Похороните меня за плинтусом», созданная по мотивам повести российского писателя П.В. Санаева. Сюжет фильма в целом совпадает с сюжетом повести. Действия картины сжаты во времени и охватывают всего несколько дней жизни восьмилетнего мальчика. Он живёт с бабушкой и дедушкой, которые заботятся о часто болеющем внуке и воспитывают его с безумной любовью, которая постепенно превращается в настоящую тиранию. Фильм не случайно номинирован на премию «Кинотавр 2009». Он буквально взорвал кинопрокат и произвел сильное впечатление на зрителей.

Одна из главных проблем, получивших яркое эмоциональное воплощение в фильме, - это отсутствие семьи в традиционном понимании. Главный герой — Саша Савельев (актер - Александр Дробитько), лишен материнской любви и отцовской заботы. Мама (Мария Шукшина) сожительствует с художником (Константин Воробьев), который равнодушен к алкоголю. Бабушка (Светлана Крючкова) презирует ее выбор и запрещает видеться с сыном. Чудовищные сцены разьедают душу ребенка, который и так измучен болезнями. Саша искренне не может понять, почему бабушка говорит о собственной дочери, о человеке чистом, талантливом, благородном, что она «чума бубонная». Почему мама если и придет к нему, то «не на праздник, а на могилку». Мальчику трудно разобраться в том, чего больше в бабушкиной любви - равнодушной заботы или нежной жестокости.

Еще одна проблема, заинтересовавшая и писателя, и кинорежиссера, - подмена ценностей: ценности духовные кажутся ничтожными по сравнению с материальными благами. Маленький мальчик недоумевает, почему в день рождения он может любить только стеклянный шарик, а про маму должен говорить, что он ее ненавидит, чтобы не разозлить бабушку. Он не боится смерти дедушки, ведь после нее он станет счастливым обладателем долгожданного магнитофона.

И все же душа тянется к добру и свету вопреки проклятиям бабушки, вопреки жизни, состоявшей из ссор и слез. Недаром мальчик сравнивает себя с погибшим мышонком, которого похоронили в заснеженном парке. Он боится, что и за чертой жизни его будут ждать лишь холод и одиночество: «Мама, пообещай мне одну вещь, пообещай, что, если я вдруг умру, ты похоронишь меня дома за плинтусом». В этой странной просьбе - жажда обрести уютный дом, материнскую любовь, понимание и гармонию - все, без чего душа не находила покоя.

**Ключевые слова:** "Похороните меня за плинтусом", С.Снежкин