

ID: 2016-05-81-T-7067

Тезис

Мурзаева М.В.

Театр Древней Греции

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии

Научный руководитель: к.ф.н. Полухина О.Н.

Размышляя о наследии, оставленном нам античностью, осознаешь, что оно необъятно. Античная архитектура, скульптура, литература и театр являлись всегда предметом изучения и подражания во все последующие века. Особое значение имеет античный театр.

Жившие в Древней Греции люди верили, что весь мир - это просто театральная сцена, на которой актеры играют свою роль и исчезают за кулисами. Что все приходит с небес и уходит туда же, исполнив свою роль и свое предназначение. Театр имел огромное значение в жизни людей.

Огромную роль в развитии греческого театрального искусства сыграл культ бога Диониса. Изначально Дионис почитался греками как бог производительной силы, затем он стал богом виноделия, и впоследствии богом поэзии и театра. Сценические действия в честь этого божества отличались торжественностью, красочностью и грандиозностью. Вскоре в театральных представлениях стали появляться и другие боги и герои.

Театральные представления начинались рано утром и завершались с закатом солнца. Они состояли из комедии, драмы и трагедии. В отличие от современного театра, в Древней Греции не существовало трупп и профессиональных актеров. Представления организовывались обычными гражданами, роли могли играть все желающие мужчины, женские роли также исполнялись мужчинами. К каждой постановке готовились свои маски, костюмы и декорации, которые отличались простотой и незамысловатостью. Перевоплощение осуществлялось очень просто: актеры меняли маски, в которых выступали перед зрителями. Каждой маске было присуще свое настроение и свой характер. Древнегреческие актеры не были похожи на современных исполнителей. Их костюмы были не столько одеждами, сколько «облачениями». Чтобы актеры были видны издали, они надевали обувь на высоких подошвах - котурнах. Представление начиналось по сигналу трубы. Зрители были всех возрастов и сословий, плата за вход была умеренной. Уже в более позднее время в знак одобрения зрители стали аплодировать актерам. Неудачную игру сопровождали освистыванием или топаньем ног.

Театр Древней Греции стал основой для последующего развития театрального искусства, которое продолжается и в наши дни.

Ключевые слова: Древняя Греция, театр