

Античный мир и Мы

ID: 2012-2-27-T-1409

Тезис

Нугманова Я.И.

История составления и издания писем Цицерона

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ имени В.И.Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии

История составления и издания сборников весьма сложна и до сих пор не вполне ясна. При жизни Цицерона письма собраны и изданы не были. Об этом свидетельствует сам автор.

В настоящее время мы располагаем собранием из 929 писем, не считая нескольких незначительных фрагментов. Не все эти письма принадлежат самому Цицерону. В их число включены и некоторые письма его корреспондентов – Метелла, Целия, Мунация Планка, Брута и др. Все письма разделены на четыре сборника: 1) письма к Титу Помпонию Аттику, ближайшему другу Цицерона, в 16 книгах (около 400 писем); 2) переписка с разными лицами («Письма к близким»), в 16 книгах; 3) письма к брату Квинту в 3-х книгах и 4) письма к Марку Бруту в 2-х книгах.

Итак, к концу 1 в. н. э. многие письма были опубликованы и стали считаться образцами эпистолярного стиля. В каждом из дошедших до нас сборников они расположены в хронологическом порядке, дающем возможность обозреть деятельность Цицерона по отдельным годам, месяцам, а иногда даже декадам и дням. Поэтому в некоторых изданиях и переводах принято располагать вперемешку письма всех четырех сборников, но с точным соблюдением хронологии. Таким путем создается наглядная общая картина корреспонденции Цицерона в данном году и выясняется, какие корреспонденты были особенно важны и близки ему в тот или иной период его деятельности. Так расположены письма и в советском издании «Письма Марка Туллия Цицерона» (т. 1 – 3. М., Изд-во АН СССР, 1948-1951). Конечно, не следует думать, что мы имеем перед собой абсолютно все письма самого Цицерона и большую часть писем его корреспондентов. Несомненно, огромная доля его переписки безнадежно утрачена и многое, вероятно, было уничтожено намеренно.

За те шестьсот лет, которые прошли с момента открытия Петраркой писем Цицерона, они были изучены с самых различных точек зрения – и как подлинный документ, изображающий исторические события, и как свидетельство о его собственных политических и философских взглядах, и как материал для раскрытия его личного характера.

Ключевые слова: Цицерон, письма.