

ID: 2012-2-27-T-1482

Тезис

Тихонов Д.А.

Символизм в русской философии и культуре*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздравсоцразвития России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии*

Символизм в России имеет значительную историю развития. Как многогранное явление, символизм нашел выражение во множестве культурных практик: в литературе, живописи, музыке, театре, философии.

Вневременная актуальность и функциональная привлекательность символизма заложены в его специфике. Теоретической основой символизма является философия идеализма. Один из теоретиков символизма в России Д. Мережковский открыто заявлял о неприятии материалистического мировоззрения и утверждал веру и религию основаниями человеческого бытия и искусства.

Символизм стремится к реализации познавательной потребности человека. Философским основанием символизма становится представление о двух мирах: кажущемся мире повседневности и мире истинных ценностей. Конструирование символа наполняется гносеологическим содержанием. Символист ориентирован на поиск высшей, истинной реальности, которая находится за пределами чувственного восприятия. Символ и есть прорыв к этой реальности, он позволяет выразить «невыразимое» – скрытый истинный смысл вещей, который, однако же, остается недоступным окончательному толкованию.

Символ отражает идею мирового единства. Воплощенный в формах объективного предметного мира, символ содержит в глубинах своего значения онтологическую истину. Русскому символизму характерен панэстетизм, заключающийся в эстетизации жизни. Причем, эстетизация приобретает миротворческое значение, поскольку именно «красота спасёт мир».

Несомненна роль символа и в медицине. Состояния жизни и смерти, здоровья и болезни, нормы и патологии имеют свою символику. Символов в медицине не много, но они отражают социальную ценность здоровья, стремление человека к свободе от болезней, путь к гармонии с самим собой и окружающей действительностью.

Таким образом, символизм оказывает огромное воздействие на литературу и искусство и закладывает множество творческих традиций, выражая глубину человеческой души, неизменные жизненные ценности в попытке открыть тайны и многогранность бытия.

Ключевые слова: символизм, медицина, философия, культура.