

ID: 2013-02-27-T-2193

Тезис

Данилюк М.С., Павлов А.Ф.

Основоположник басенного жанра – легендарный Эзоп

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии

Научный руководитель: доцент кафедры Дёмина Н.А.

До сих пор не установлено, существовал ли мудрец и шутник Эзоп, живший, по преданиям античности, в Греции в VI в. до н. э. Однако абсолютно очевидно одно – именно он традиционно считается родоначальником литературного жанра басни. Без произведений Эзопа человечество не знало бы ни Жана де Лафонтена, ни любимого всеми нами с детства Ивана Андреевича Крылова.

Личность Эзопа является легендарной, истинных сведений о его жизни до нас не дошло. История его жизни полна различных, часто противоречивых подробностей. Этот человек был некрасив, даже уродлив, по происхождению – фригийский или фракийский раб. Жил на острове Самос и там был отпущен на волю. По одной из легенд, которую передает Плутарх, Эзоп проживал в Сардах и был советником у известного царя Креза. Все источники примерно одинаково описывают смерть Эзопа. По легенде, небольшая группа дельфийцев возненавидела Эзопа и решила коварно с ним расправиться. Они украли золотую чашу из храма и подкинули ее Эзопу. Когда стали обыскивать прихожан, то чаша нашлась у Эзопа. Воровство считалось смертным грехом, поэтому он был сброшен местными жителями со скалы. Ходившие в народе из поколения в поколение и приписывавшиеся Эзопу басни собрал воедино Деметрий Фалерский.

Это был первый известный сборник басен под названием «Эзоповы басни». Возникновение этого сборника датируют рубежом IV-III в. до н. э. Он включал в себя более двухсот текстов.

Деметрий Фалерский стал основоположником басенных записей, которые получили широкое распространение во времена поздней античности и средневековья.

Басни Эзопа достаточно просты по содержанию. Они имеют легкий, без лишних подробностей сюжет и четко сформулированную мораль. Тексты басен небольшие, написаны простым разговорным языком, с использованием множества глаголов и минимума прилагательных. Эзоповские басни связаны с действиями и поступками.

В баснях Эзопа редко встречаются диалоги. В основном они состоят из четырех частей: экспозиция, замысел, действие и финал, который всегда неожиданный.

В эзоповых баснях фигурируют животные, люди, растения, боги и мифологические персонажи. Из животных чаще всего встречаются лиса, волк, змея, осел, лев, собака; из людей любимым персонажем является крестьянин. Такие известные нам басни как «Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Стрекоза и муравей» являются ничем иным, как писательской обработкой басен Эзопа.

Ключевые слова

Эзоп, античная басня, эзопов язык