

## Философия

ID: 2013-02-35-T-2041

Тезис

Суворина О.В.

### Философия Пауло Коэльо

*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии*

*Научный руководитель: к.ф.н. Живайкина А.А.*

Среди современных зарубежных прозаиков Пауло Коэльо, несомненно, пользуется большой популярностью, в том числе, и у российского читателя. Произведения Коэльо претендуют на вневременную глубину содержания и философский смысл, способный повлиять на мировоззрение людей. В своих произведениях писатель конструирует особый мир истинных ценностей человеческой жизни. Цель работы – проанализировать философский смысл произведений Пауло Коэльо с позиции ценностного подхода. Центральная проблема, поднятая в творчестве Коэльо – жизнь и судьба человека, философия жизни. Жизнь, в понимании писателя, целостна и находится в непрерывном становлении, причем предрешенном. История, как и человек, имеет только свою судьбу. Смысл жизни человека – понять и следовать своему предназначению: «Жизнь щедра к тем, кто следует своей судьбе» («Алхимик»). Представления Коэльо о Боге вполне пантеистичны. Писатель любит отождествлять Бога с «душой мира» и говорить о всеобщей одушевленности мироздания. «Юноша погрузился в Душу Мира и увидел, что она – лишь часть Души Бога, а Душа Бога – его собственная душа». В качестве истинных ценностей жизни человека выступают «любовь», «мечта», «надежда», «вера», «мудрость». «Любовь» понимается как источник эмоций, истинной радости и жизненных сил: «Боль и мука оправдывает то, что должно приносить лишь радость, – любовь» («11 минут»). «Мечта» обладает гносеологическим значением: «Ни одно сердце не страдает, когда отправляется на поиски своей мечты, ибо каждое мгновение этих поисков – это встреча с Богом и Вечностью» («Алхимик»). «Надежда», «вера», «смысл жизни» – эти ценности составляют основу духовности и внутреннего мира человека, его сущности: «Души людские, как и реки и растения, тоже нуждаются в дожде. Особом дожде – надежде, вере и смысле жизни. Если дождя нет, все в душе умирает, хотя тело еще живет» («Алхимик»). «Мудрость» имеет праксиологическое значение, мудрость ценна не сама по себе, и не является индивидуальным достоянием. Мудрость – то, чем можно поделиться с другим: «Обретенная нами мудрость ценна лишь тогда, когда помогает ближнему одолеть препятствие» («Дневник мага»). Несомненно, творчество Коэльо является значительным культурным явлением современности, оно крайне символично, и символизм его отражает внутренние противоречия и духовные искания современного общества.

#### Ключевые слова

философия, Коэльо