

ID: 2013-02-7-T-2437

Тезис

Леошек М.В., Мамедова Г.Н.

Утопия как теоретический конструкт и как социальный феномен*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии*

Актуальность. Глобальные социокультурные преобразования, происходящие в начале третьего тысячелетия, связаны с ситуацией культурной неопределенности и динамикой общества. С одной стороны, происходит глобализация культуры, а с другой – стремление к локализации отдельных сообществ. Как правило, для решения проблем современности используются рациональные методы. Но существуют альтернативы, одна из них – это утопия. Утопическое сознание характерно для любого общества, в котором отмечается наличие противоречий.

Поэтому **целью работы** является определение причин возникновения утопических идей.

Предмет исследования – утопические идеи разных эпох.

Основные задачи:

1. Историко-культурный анализ утопии (на примере существующих литературных или идеологических утопий);
2. Определение причин появления утопий.

Выводы:

1. Утопия (от греч.) - «несуществующее, небывалое место». Некоторые авторы считают первой утопией христианство. Наиболее известные проекты утопий как лучшего будущего принадлежат Т.Мору, Т.Мюнцеру, Т.Кампанелле. Их утопии построены либо по принципам научности, либо как система ценностей, противоположная реальному миру. В эпоху Просвещения утопические проекты осознаются как вполне реальные модели устройства общества (Ж.Ж.Руссо, У.Годвин). На рубеже 19–20 вв. в результате кризиса общественных Европейских институтов, приближающейся Мировой Войны и революций появляются многочисленные утопии.

2. Одной из первых попыток реализации утопии можно считать якобинскую диктатуру. Радикальная попытка построения утопического общества была предпринята в 20 в. социалистами и фашистами. Первой страной «реализованной» утопии стала большевистская Россия.

3. Как правило, утопические проекты появляются либо в результате социокультурных кризисов, либо существенных изменений в жизни общества. Утописты реализуют потребность людей в «лучшем мире» и предлагают человечеству новые способы спасения от социальных и нравственных катаклизмов. Можно выделить основные причины появления утопий:

- как способа освоения социальной реальности;
- как проекта будущего мира;
- как способа поиска новых ценностей;
- как альтернативного «сценария» развития событий;
- как критерия для оценки реального состояния общества;
- как выражения критического отношения к реальности.

Ключевые слова

утопия