

Бочкарева О.А.

**История болезни: основные принципы номинации***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русского языка как иностранного**Научный руководитель: д.ф.н., проф. Прокофьева Л.П.*

В докладе обобщаются данные о номенклатуре прецедентных имен, ставших частью терминов в медицине. Предложена элементарная классификация в зависимости от их происхождения.

Перефразируя крылатое изречение римского писателя Варрона Марка Теренция *habent sua fata libelli* (книги имеют свою судьбу), можно с полным основанием сказать: *habent sua fata termini*. И действительно, медицинские термины имеют свою судьбу, которая часто оказывается весьма необычной. Часто значение ясно выражено в самих названиях симптомов, но иногда необходимо привлекать воображение: яблочного желе, синдром херувимизма.

Эпонимизация симптомов и синдромов в медицине, т. е. присвоение им фамилии автора, больного, литературного персонажа, названия местности, предмета или явления, широко распространена. Самым частотным является название по фамилии автора, впервые описавшего их, или позже, но точнее или полнее. Однако нередко названия таких синдромов внедрялись стихийно, и авторы, снискавшие благодаря этому известность, не заслуживали ее ни приоритетом, ни более полным описанием клинической картины. Но существует много синдромов, для названия которых были использованы фамилии больных, персонажей повестей, романов, легенд, географические названия или названия больниц, различных племен, даже названия животных. Тем не менее, каждый из эпонимов имеет свое объяснение в истории, культуре или языке. Различные сборники таких терминов служат справочным материалом и дают читателю представление о разнообразных нитях, связывающих ремесло Эскулапа с искусством, литературой, историей и другими отраслями человеческой деятельности.

Существует также ряд синдромов, которые носят весьма необычные названия, которые можно разделить на следующие группы:

- для названия которых были использованы имена реальных лиц, не связанных напрямую с именами врачей: синдром Ван Гога, Стендаля, Дианы и др. Чаще всего описываемые признаки болезни были присущи именно этим личностям;
- для названия которых были использованы имена литературных персонажей: сказок, поэм, романов, повестей и пьес: синдром Квазимодо, Мюнхгаузена, Плюшкина, Обломова, Отелло, Пиквикский синдром и др.; Здесь явно прослеживается связь между образом и комплексом симптомов, чаще всего связанных с психиатрией;
- для названия которых были использованы образные метафоры: синдром взрывающейся головы, синдром живого трупа и др. Каждый имеет собственный оригинальный источник и требует специального объяснения.

Результаты проведенного исследования убеждают в актуальности изучения путей появления прецедентных номинаций в истории болезни и в необходимости изучения медицинской составляющей в тесной связи с языковыми фактами.

**Ключевые слова:** прецедентное имя, синдром, симптом, номенклатура терминов