

ID: 2014-11-1151-T-4165

Тезис

Калашникова А.А., Ксенофонтова В.А.

**Феномен гениальности сквозь призму психоанализа***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии*

**Актуальность** данного исследования связана с тем, что вопрос о возможностях человеческого интеллекта, о психологических особенностях тех людей, которые внесли вклад в развитии мира, всегда интересовал ученых. Интеллект гениев необходимо изучать уже потому, что именно они являются создателями идей, проектов и технологий, т.е. наиболее ценной продукции мирового рынка. Психология стремится дать объяснения происхождения гениальности, согласно ей гений — это не мистическое явление, а результат наследственности, воспитания, окружения. Проблема гениальности получает широкое освещение в различных психологических теориях, одной из которых является психоанализ.

Психоаналитическая психотерапия базируется на представлении, согласно которому люди являются сложными энергетическими системами. Поскольку психоанализ нацелен на изучение глубинных мотивов, которые движут человеком, то и человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними, иррациональными влечениями. Гений по уровню развития не отличается от обычного человека, их различие состоит только в том, как применяет гений свои способности под воздействием сильной мотивации. Следовательно, феномен гениальности зависит от благоприятного сочетания разнообразных мотивационных, интеллектуальных и средовых факторов.

Согласно теории Фрейда, мотивация человека полностью основана на энергии возбуждения, производимого телесными потребностями. В основном психическая энергия направлена на умственную деятельность, позволяя снижать уровень возбуждения, вызываемого потребностью. Психоанализ видит основу творчества гения в сфере бессознательного, куда вытесняются различные влечения, чтобы потом быть раскрытыми в произведениях. Определяя гениальность как врожденное умение сублимировать свои глубинные сексуальные комплексы, основным методом ее изучения называет биографический метод, который предполагает тщательное изучение всего доступного печатного материала.

Психоанализ позволяет взглянуть на феномен гениальности с точки зрения мотивации, движущей людьми. Взгляды представителей психоаналитической теории схожи с идеями представителей современных патологических теорий тем, что на передний план выходит как раз мотивация, а не интеллектуальные способности человека. Но в отличие от них психоанализ не говорит о сходстве гениальности с патологией, а раскрывает глубинный, бессознательный механизм творчества гения.

**Ключевые слова:** гениальность, психоанализ, мотивация, сфера бессознательного