

ID: 2014-12-81-T-4180

Тезис

Кобзева К.Е., Врабие Е.Е.

Лермонтов - поэт будущего*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии*

Имя М.Ю. Лермонтова по праву внесено в ряд имен величайших поэтов, составивших гордость национальной русской культуры. Его творчество стало достоянием мировой культуры. Гениальный поэтический дар, великая устремленность к свободе, могучая творческая воля, непрестанное горение помогли ему наполнить глубоким содержанием каждый миг его краткой жизни.

Образ М.Ю. Лермонтова встает перед читателем со страниц его произведений. К. Бальмонт точно охарактеризовал поэта как человека, который «презрением могучим к бездушным людям, к мелким их страстям...подобен молниям и тучам».

В лирике М.Ю. Лермонтова доминирует тема страдающей, мятущейся души, не находящей отклика и понимания в окружающем мире. Страстная натура поэта долгое время оставалась не понятой и не принятой обществом.

Его творчество оказалось пророческим. Гениальный поэт обладал даром погружения в глубинные смыслы жизни и тонко улавливал скрытые течения, которые несло в себе будущее.

Лирика Лермонтова обращена только в будущее, посвящена независимому и гордому человеку, свободно связанному с миром. Поэту был присущ широкий взгляд на жизнь: он имел твердые и неизменные убеждения, был гуманнейшим человеком, у которого отрицание существующей действительности сливалось с жертвенной любовью к простым людям. Лермонтов мечтал о действенной поэзии, которая «воспламеняла бы бойца для битвы». Образцом такого творчества стало стихотворение о Бородинском сражении, которое и сейчас звучит как боевой призыв не щадить себя и своей жизни, защищая Родину.

М. Ю. Лермонтов прожил 27 лет, создав прекрасные лирические стихотворения, драмы, великолепную прозу, на которой выросли титаны русской литературы - И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Ключевые слова: М.Ю. Лермонтов, творчество