

ID: 2014-12-81-T-4186

Тезис

Тараканова А.В.

**Первые литературные опыты М.Ю. Лермонтова***ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии*

Первые литературные опыты М.Ю. Лермонтова относятся к детству и ранней юности. Уже к 14-ти годам он перечитал едва ли не всех русских классиков. В библиотеке М.Ю. Лермонтова было много книг - произведения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, И.И. Дмитриева, В.А. Озерова, К.Н. Батюшкова, И.А. Крылова, В.И. Жуковского, И.И. Козлова, А.С. Пушкина. В его ранних произведениях встречаются заимствования из М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина. Он хорошо знал «Горе от ума» А.С. Грибоедова, произведения К.Ф. Рылеева, Н.В. Кукольника, И.И. Лажечникова, А.А. Марлинского, Н.А. Полевого, А.И. Полежаева. Хорошо знакома ему была и народная поэзия.

Начитанность М.Ю. Лермонтова в родной поэзии чрезвычайно велика, но не мала она была и в иностранной литературе: А. Мицкевич, Ф. Шиллер, Г. Лессинг, впоследствии - И.В. Гете, Г. Гейне, Э.Гофман, Ж.Ж. Руссо, С. Вальтер, Ф. Шатобриан, Ф. Рабле, Ж. Санд, В. Гюго, А. де-Мюссе, А. де-Виньи, У. Шекспир, Дж. Байрон.

Наиболее сильное и раннее влияние имел на его творчество А.С. Пушкин. Под влиянием А.С. Пушкина в 1828 г. М.Ю. Лермонтов пишет своего «Кавказского пленника», отрывок «Цыгане», стихотворение «Мой демон» также во многом навеяны творчеством А.С. Пушкина.

В юношеском возрасте М.Ю. Лермонтов проявлял сильное увлечение театром. В детстве он лепил восковые фигуры для кукольного театра. В его тетрадях сохранились заметки с планами всевозможных драм.

Уже ранние произведения М.Ю. Лермонтова поражают самостоятельностью и зрелостью мысли. Поэт никогда не являлся простым подражателем. Заимствуя что-либо у других, он во все привносил индивидуальное и оригинальное.

Уже в Тарханах у М.Ю. Лермонтова были лучшие по тем временам учителя: француз Капэ, офицер наполеоновской гвардии, французский эмигрант Жандро, англичанин Виндсон, при участии которого М.Ю. Лермонтов познакомился с Дж. Байроном, еврей А. Левис, занимавшийся с поэтом немецким языком. Одно время домашними занятиями М.Ю. Лермонтова руководил А.З. Зиновьев, преподаватель университетского пансиона и Мерзляков, профессор и поэт. Уже в раннем детстве Лермонтов обнаруживает серьезные успехи одинаково в науках и в искусствах, но сердце и мысли его уже принадлежали литературе.

**Ключевые слова:** М.Ю. Лермонтов, обучение