Bulletin of Medical Internet Conferences (ISSN 2224-6150)
2015. Volume 5. Issue 5

ID: 2015-05-27-T-5038 Тезис

Мусорин Е.Д., Живайкина А.А.

Характерные черты элитарной культуры в XX веке

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии

Элитарную культуру связывают с понятием элиты, противопоставляя массовой культуре. За элитой как высшим привилегированным слоем в современной культурологии закреплены важнейшие социальные и культурные функции (например, формирование образцов культурной деятельности).

Особое социокультурное значение элиты заключено в истории ее происхождения. Элита как социальный слой формируется в процессе разделении труда, отделения духовной деятельности от материальной, духовного труда от физического. Кроме того, к элите, как правило, причисляют наиболее талантливых деятелей и квалифицированных специалистов, деятельность которых непосредственно связана с производством духовных и материальных ценностей.

XX век отличается динамизмом социокультурных процессов. Именно в XX веке обострилось противопоставление массовой и элитарной культур. Сама элитарная культура формируется в рамках привилегированных в какой-либо сфере слоёв. Для элитарной культуры XX века специфично:

- Эвристически-поисковый характер новых идей и их воплощений, вызванный культом новизны и запросами общества;
- Персонализм;
- Художественное переосмысление;
- Отчужденность;
- Уникальность;
- Создатель и потребитель принадлежат одному социальному слою.

Таким образом, в XX веке элитарная культура закрепляет свои статус культуры для избранных. Хотя элитарная культура и привлекает все большее внимание, в полной мере «потребить» ее продукты могут только носители особого знания и художественного вкуса. Вопреки тому, что она менее обширна, нежели массовая, элитарная культура, в первую очередь, выполняет культуротворчскую функцию. Стоит отметить, что сейчас есть две альтернативы ее развития: демократизация или субкультурная замкнутость.

Ключевые слова: культура, элита, философия

 © Bulletin of Medical Internet Conferences, 2015