

ID: 2015-05-81-T-4754

Тезис

Повстяная О.С.

Песни, рожденные войной*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии**Научный руководитель: к.п.н. Шешнева И.В.*

70 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Военные годы подарили нам множество замечательных патриотических и лирических песен. Песни, навсегда ушедшие в народ, как правило, создаются в переломные моменты истории.

Песни в годы войны помогали советскому народу в борьбе с немецкими захватчиками и на фронте, и в тылу. Песня поднимала дух бойцов, дух тружеников тыла, ковавших победу над врагом на фабриках и заводах. Мобилизующую роль песни невозможно переоценить. Над военными песнями работали лучшие поэты (В. Лебедев-Кумач, А. Сурков, А. Жаров, М. Табачников, Е. Долматовский, А. Фатьянов, М. Исаковский) и композиторы (А. Александров, К. Листов, Б. Мокроусов, И. Френкель, М. Фрадкин, Е. Петербургский, В. Соловьев-Седой, М. Блантер), их исполняли выдающиеся артисты (Л. Утесов, К. Шульженко, М. Бернес, Л. Русланова, В. Козин). Самыми любимыми песнями наших солдат стали «Священная война», «В землянке», «Заветный камень», «Давай закурим», «Случайный вальс», «Синий платочек», «Соловьи», «Катюша», «Темная ночь», «Эх, дороги...», «Огонек».

Несомненные достоинства песни — ее оперативность и понятность. Песне присущи душевная страстность, героический порыв, погружение в самое сокровенное. Патетика советской военной песни теснейшим образом связана с жизнью родной страны и ее народа.

Появление песенных шедевров военных лет подготовили предвоенные годы, когда советскими композиторами и поэтами были созданы массовые песни, которые пела вся страна. Эта традиция не только сохранилась, но и была преумножена в годы войны.

Песни начали звучать буквально с первых военных дней. Так, например, «Священная война» А.Александровым и В.Лебедева-Кумачом была создана за считанные часы, и уже 26 июня 1941 года ее отретировал Краснознаменный ансамбль песни и пляски Красной Армии. 27 июня песня исполнялась на площади Белорусского вокзала Москвы. За первые дни войны только в Москве было создано более 100 новых песен! Онтология военной песни пополнялась и после войны. Это песни «На безымянной высоте» (1964), «Офицеры» (1971), «День Победы». Их создавали поэты В. Баснер, Е. Агранович, В. Харитонов, композиторы М. Матусовский, Р. Хозак, Д. Тухманов исполнители Л.Барашков, В. Златоустовский, Л. Сметанников.

В канун 9 мая военные песни прославляют Великую Победу.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, песни