

ID: 2015-07-6-T-5380

Тезис

Россошанский Д.Н., Алешкина О.Ю., Полковова И.А.

Варианты сочетанной изменчивости форм нижней челюсти и форм лицевого черепа*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра анатомии человека*

Rossoshansky D.N., Aleshkina O.U., Polkovova I.A.

Combinant variation between forms the lower jaw and forms of the facial skull*Saratov State Medical University n.a. V.I. Razumovsky, Department of Human Anatomy*

Исследование проводилось на 70 паспортизированных черепах с нижними челюстями взрослых людей зрелого возраста от 21 до 60 лет без учета пола, без признаков механических повреждений и системных заболеваний скелета из научной краниологической коллекции фундаментального музея кафедры анатомии человека СГМУ им. В.И. Разумовского. Для определения форм нижней челюсти методом краниометрии, используя технический штангенциркуль с ценой деления 0,01 мм, согласно общепринятым в краниологии способом (Алексеев В.П., Дебец П.Ф., 1964), изучались параметры нижней челюсти и лицевого черепа.

По величине широтно-продольного указателя челюсти (процентное отношение угловой ширины челюсти к ее проекционной длине) выделены ее формы: широкая (15%), средне-широкая (66%), узкая (19%). По лицевому указателю (процентное отношение полной высоты лица к скуловому диаметру) определены формы лицевого черепа: эйрипрозопическая (64,3%), мезопрозопическая (24,8%), лептопрозопическая (11,4%). При анализе сочетанной изменчивости форм лицевого черепа с формами нижней челюсти установлено, что средне-широкая форма челюсти в половине случаев сочетается с эйрипрозопической формой лица, в одной трети случаях – с мезопрозопической и в единичных случаях – с лептопрозопической формой. Узкая форма челюсти более чем в двух третьих случаях сочетается с эйрипрозопической формой лица и редко – с мезо- и лептопрозопической формами. Широкая форма челюсти сочеталась только с эйрипрозопической формой лицевого черепа.

Ключевые слова: нижняя челюсть, лицевой череп**Key words:** lower jaw, facial skull