Bulletin of Medical Internet Conferences (ISSN 2224-6150)
2015. Volume 5. Issue 12

ID: 2015-12-28-T-5588 Тезис

Яшина В.С., Ермолаева Е.В.

История анатомических театров

ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии

В настоящее время анатомический театр понимается как помещение для учебного вскрытия трупов и чтения лекций в медицинских учреждениях. Исторически анатомический театр – это специфическое явление культуры эпохи барокко: театрализованное вскрытие трупов врачами в парадных костюмах и даже нередко сопровождаемое мелодией. Отсюда и получилось название — theatrum anatomicum, анатомический театр.

Целью создания анатомических театров было вовсе не развлечение народа. Врачи, художники, скульпторы посещали анатомические театры с профессиональным интересом. Например, великий Леонардо да Винчи не только посещал такие театры, но и сам проводил вскрытия. Благодаря этому он смог изобразить различные органы человеческого тела, что существенно повлияло на развитие анатомии.

До появления анатомических театров вскрытие трупов было практически невозможно, так как религия и законы запрещали это. Но, однако же, еще до нашей эры вскрытия трупов проводились. Например, в Египте по распоряжению царя Птолемея II трупы преступников стали передавать врачам для научных исследований. К этому времени относятся первые анатомические исследования Герофила и Гиппократа.

Наконец, в эпоху Возрождения запреты стали постепенно сниматься. Ученым удалось доказать церкви, что такие запреты антигуманны. Ведь отсутствие знаний в области анатомии, не дает врачу оказать медицинскую помощь больному. А это противоречит постулатам о любви к ближнему и обязанностям христианина прийти на помощь страждущему.

Первые анатомические театры появились в Италии в XV—XVI вв. Старейший анатомический театр был открыт в Падуе в 1594 г. Его здание сохранилось до наших дней. В России анатомические театры появились в 1698 г во время правления Петра I. Известно, что сам Петр I интересовался наукой о строении человеческого тела и неоднократно собственноручно проводил вскрытия и препарировал трупы. В 1726 году анатомический театр был переведен в здание Кунсткамеры. По мере развития анатомические театры превращаются в анатомические институты, более обширные и снабженные средствами для исследовательской работы. Таким образом, создание анатомических театров способствовало развитию анатомии и медицины. Благодаря им у человека была возможность узнать о внутреннем строении тела.

Ключевые слова: анатомический театр

 © Bulletin of Medical Internet Conferences, 2015