

ID: 2017-06-4451-T-14747

Тезис

Кряквина Е.В., Мартиросян Е.А.

### **Основные роды и виды ораторского искусства**

*ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии*

Красноречие является частью общей культуры народа и страны. Характер ораторского искусства во многом зависит от традиций, истории, привычек, от периода развития общества, от каких-либо конкретных внутригосударственных событий. Существуют различные роды и виды ораторского искусства. В настоящее время роды и виды красноречия соответствуют современным сферам коммуникации. Принято выделять академическое, социально-политическое, судебное, духовное и социально-бытовое красноречие.

Род красноречия определяется как особая область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи, специфической системой его разбора и оценки.

К академическому красноречию относятся такие жанры публичной речи, как доклад, научный обзор, лекция, научно-популярная лекция, научное сообщение. К судебному красноречию относятся речи юристов. Принято выделять два вида судебных речей – прокурорскую (обвинительную) и адвокатскую (защитную).

Социально-политическое красноречие представлено парламентской, митинговой, дипломатической речью, а также военно-патриотическими речами и выступлениями на съездах, совещаниях, собраниях.

Особое место в системе родов красноречия занимает церковно-богослужебное красноречие: проповедь и официальная церковная речь.

К сфере бытового красноречия относятся приветственные, юбилейные, застольные, поминальные речи, а также речи на всевозможных приемах.

Образцовое академическое красноречие в России представлено именами Т.Н. Грановского, В.О. Ключевского, И.М. Сеченова, Д.И. Менделеева, К.А. Тимирязева, А.Е. Ферсмана, С.П. Боткина, Л.Д. Ландау; судебное красноречие – речами П.А. Александрова, С.А. Андриевского, В.Д. Спасовича, К.И. Арсеньева, А.И. Урусова, Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, Н.И. Холева.

Выдающимися политическими ораторами были Г.В. Плеханов, В.И. Ленин, Л.Д. Троцкий, А.В. Луначарский, А.М. Коллонтай. Современными ораторами, вне всякого сомнения, являются С.Е. Кургинян, В.В. Жириновский, А.А. Проханов, В.Р. Соловьев. Каждый из талантливых ораторов всегда говорит, сообразуясь с предметом своей речи, с характером слушателей и обстановкой, с обстоятельствами конкретной минуты.

**Ключевые слова:** ораторское искусство, виды