

ID: 2017-06-4451-T-14749

Тезис

Кесова Э.Л.

Слово «оратор» и его языковые связи в современном русском языке

ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии

Если верить древнему определению М.Т. Цицерона: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно, изящно, с достоинством при исполнении».

В настоящее время слово «оратор» употребляется в двух значениях: 1) лицо, произносящее речь; 2) красноречивый человек, владеющий мастерством слова.

В словообразовательное гнездо этого слова входят различные части речи: существительные - «ораторство», «ораторша»; глаголы - «ораторствовать», «поораторствовать»; прилагательное - «ораторский», наречия - «ораторски», «по-ораторски», что свидетельствует о глубоком внедрении слова «оратор» в систему русского литературного языка. К близкородственным словам следует отнести: «оратория»¹ - крупное музыкальное произведение для хора, солистов, написанное на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения; «оратория»² - часть католического храма, а также «орать»¹ - громко кричать и «орать»² (устар. и обл.) – пахать.

В русском языке слово «оратор» появилось в начале XVIII в. В словарях оно зафиксировано с 1731 г. (А.Д. Вейсман «Греческо-русский словарь», 495). Слово «оратор» латинское по происхождению (orator, от ogo «говорю», «прошу»). Этимологически данное слово связано с os (в родительный падеже – «ogis») что означает «уста», «рот»). Предположительно в русский язык слово попало при посредстве западноевропейских языков.

К жанру ораторской прозы относится живая речь, получившая художественную обработку. Традиционно существуют разные виды речей: торжественные, судебные, политические, проповеди, поучения, наставления, бытовые речи, например, речи за столом или при исполнении ритуальных услуг (похоронные речи). С развитием средств массовой информации появились новые виды и формы речей – беседы, диспуты, интервью.

Русский идеал оратора самым тесным образом связан с именами многих выдающихся деятелей российского государства, среди них наибольшую роль сыграл М.В. Ломоносов, написавший «Риторику», «Теорию трех штилей»; А.В. Суворов со своей знаменитой книгой «Наука побеждать», А.Ф. Мерзляков и Н.Ф. Кошанский с учебниками по риторике, судебные ораторы А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако.

Быть оратором, то есть уметь хорошо говорить, точно, кратко, красочно выражать свои мысли и воздействовать на собеседника в различных ситуациях, необходимо каждому человеку.

Ключевые слова: оратор, семантика, этимология