

Амралиева А.К.

Д.С. Лихачёв – наше наследие*ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра русской и классической филологии**Научный руководитель: Барсукова М.И.*

Имя Дмитрия Сергеевича Лихачёва - символ высокой нравственной культуры. Несмотря на то что в его «послужном списке» немало сухих строчек (исследователь литературы Древней Руси, автор множества научных и публицистических трудов, историк, публицист, общественный деятель, почётный член многих европейских академий, главный редактор книжной серии «Литературные памятники», основатель первого журнала, посвященного русской культуре («Наше наследие»), все свои силы и душевную энергию он отдавал защите, пропаганде и популяризации русской культуры. Посвятив свою жизнь изучению русской словесности, Дмитрий Сергеевич сумел заинтересовать исторической наукой широкие круги читателей-неспециалистов и перевести уважение к прошлому из лже-патриотизма в понимание красоты русской культуры.

С детства Д. С. Лихачёв ценил окружающий мир. Истинный петербуржец, он вступился за сохранение Невского проспекта, когда в 60-ые годы назрел проект его реконструкции. Как вспоминал Д. Гранин, на заседании общественной комиссии он страстно и упорно защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую ценность. Он защищал честь города, защищал историю, защищал культуру Пушкина, Гоголя, Достоевского. Ему в полной мере принадлежит заслуга сохранения уникальных памятников архитектуры, музеев, библиотек, усадеб, дворцов. Он принимал непосредственное участие в сохранении и реставрации различных культурных объектов: «Мы не храним старину не потому, что её много, не потому, что среди нас мало ценителей красоты прошлого, ...а потому, что слишком ждём немедленной «отдачи». Он писал о том, что «памятники старины воспитывают, как ухоженные леса воспитывают заботливое отношение к окружающей природе» [Лихачёв 2007].

Большое значение придавал Д.С. Лихачёв в деле сохранения исторической памяти музеев: «Музей – это мост между прошлым и будущим... Без музеев жизнь наша была бы неполная и безнравственная». Д.С. Лихачёв настаивал, что от музеев нельзя ждать немедленной финансовой отдачи, они не могут быть коммерческой структурой и жить без помощи государства. Но именно они являются теми «камнями», которые лежат в основании нашей культуры, и с их помощью история может заговорить [Лихачёв 2000].

Ключевые слова: Лихачев Д.С., деятельность