

ID: 2018-10-376-T-18496

Тезис

Свиридова М.В., Коваленко О.К.

Влияние колыбельных песен на психо-моторное развитие детей*ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России, кафедра госпитальной педиатрии и неонатологии**Научный руководитель: к.м.н. Гуменюк О.И.*

Колыбельные песни являются универсальным терапевтическим средством. Доказано, что пение оказывает седативный и обучающий эффекты: новорожденные дети, слушая песни, успокаиваются; реагируя на голос мамы, в ответ издают звуки, подобные речи, развивая тем самым рече-двигательный аппарат. Вид музыки и песен влияет на характер, физическое развитие, мышление, психологический статус ребенка. Дети, которые не слышали колыбельных, зачастую становятся эгоистичными и менее стрессоустойчивыми.

Цель работы: изучить влияние колыбельных песен на развитие ребенка.

Материал и методы. Проведено анонимное анкетирование 55 женщин (средний возраст 26-30), имеющих детей в возрасте от 1 до 36 месяцев. Статистический анализ данных проводился при помощи U-критерия Манна–Уитни, программы STATISTICA 13.3. Статистическая значимость определялась при значении $p < 0,05$.

Результаты. При анализе анкет установлено, что после родов колыбельные песни постоянно пели своим детям 46 (83%) женщин ($p < 0,01$). Умение сидеть у детей, постоянно слышавших пение своих матерей, сформировалось в среднем в $5,5 \pm 0,5$ месяцев; умение стоять – в $8,3 \pm 1,9$ месяцев; умение ходить – в $10,6 \pm 0,6$ месяцев; умение говорить – в $13,2 \pm 2,0$ месяцев. В группе детей, которые не слышали колыбельных песен, моторное развитие отставало от развития детей основной группы в среднем на 2 месяца ($p < 0,05$), речевое – на 6 месяцев ($p = 0,02$).

Вывод. Колыбельные песни поют более 80% женщин, имеющих детей раннего возраста. Пение колыбельных песен положительно влияет на их развитие и способствует опережению формирования моторных – на 2 месяца и речевых навыков – на 6 месяцев.

Ключевые слова: колыбельные песни, дети, мама, развитие